PALMA-MALLORCA
N.º 1954—AÑO VII

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS—DIRECTOR: M. SARMIENTO

SÁBADO 13
FEBRERO 1909

"Los muertos mandan,,

Novela de Blasco Ibáñez

La última novela de Blasco Ibáñez «Los muertos mandan» es difícil de clasificar en alguno de los grupos en que se reparte la vasta producción de este novelista. En un estudio extenso publicado en *Cultura Española* he señalado esta clasificación que los asuntos establecen entre las novelas de Blasco Ibáñez. Claramente se distinguen tres grupos: el de las novelas regionales valencianas, de las novelas de la lucha social y religiosa y el de las novelas del arte y de la psicología de las profesiones artísticas. Junto á estos tres grandes grupos, «Sónnica, la cortesana» inicia el grupo de las no elas históricas, representado solo por este libro y algunos cuentos.

En gran proporción participa «Los muertos mandan» de la índole, escenario ó determinación local y condiciones de los novelas regionales, pero su idea capital (el peso de la tradición y de la herencia) aproxima esta obra á las novelas de orientación sociológica, si bien su asunto y la manera de tratarlo alcanzan una generalidad y una elevacian superiores á las de las tesis de las novelas de Blasco pertenecientes á aquel grupo, casi todas muy apegadas á circunstancias históricas; del momento. En «Los muertos mandan» surge frente á esa tesis una antitesis vigorosa en forma de reacción individual contra ese peso de la tradición y la herencia, determinando el vencimiento del pasado y la muerte por la vida y el amor.

La acción de «Los muertos mandan» tiene la armoniosa sencillez de las novelas valencianas de Blasco Ibáñez, que son bajo muchos aspectos las mejores de este gran novelista.

Se desarrolla el argumento en Mallorca é Ibiza. El paisaje rústico y marino, las costumbres populares de la psicología de las gentes humildes dan abundantes materiales artísticos á esta novela, como á las valencianas. También como en éstas (singularmente en «Cañas y barro» con su historia de la Albufera) el novelista completa la visión contemporanea con la evocación del pasado histórico, representado por los ascendientes del protagonista Jaime Ferrer, audaces navegantes, enriquecidos como las familias patricias de las repúblicas italianas, caballeros de Malta, guerreros que tomaron parte en las empresas contra los piratas berberiscos y los corsarios ingleses y entre los cuales sobresale la figura del comendador Priamo Febrer, que asistió con el César en la jornada de Argel y quedó en la memoria de sus descendientes como la más acabada personificación de su linaje, uno de los que forman en las familias de los «butifarras» flor y nata de la nobleza mallorquina, aristocracia de su aristocracia.

Hermosas descripciones, ya físicas, ya de costumbres completan este aspecto de la novela; el de la novela local. Entre ellas sobresalen la del olivar milenario dibujado por Doré, las de las arcaicas costumbres de los ibicencos, el «festeig» ó cortejo de las jóvenes casaderas por los mozos del pueblo, el baile de los «atlots» y las «atlotas» (mozos y mozas) danza primitiva, hieratica, que rememora los bailes sagrados de antiguas tribus. El mar no solo inspira al novelista páginas descriptivas de luminoso colorido. Mostrando en él el origen de la vida orgánica, contemplando la lucha de las especies que pueblan la inmensidad thalásica, la visión sensible de la Naturaleza se alumbra con un destello de poesía filosófica.

Por este ambiente arcaico, de tierra aislada en el mar, donde el tiempo anda despacio y el pasado tarda en desvanecerse, cruza como una aparición de atormentado romanticismo la imagen de la pareja forastera de Jorge Sand y Chopin, que dejó en la Cartuja de Valldemosa una estela de amor y de misterio, una huella de almas extranjeras, de seres de un mundo novelesco y distante que el azar trajo á aquellas playas. Este episodio está tratado con feliz sobriedad y es uno de los aciertos de «Los muertos mandan».

La transición de la novela local y descriptiva á la novela de orientación sociológica se opera mediante la aparición de un claro principio de causalidad. El novelista nos ha pintado la tierra y las costumbres, el ambiente conservador y tradicional, las huellas del pasado histórico. ¿Qué es lo que hace vivir, sentir y pensar á aquellas gentes de tal manera? Es que los muertos mandan, es la acción silenciosa y constante de las generaciones pasadas, que siguen rigiendo á los vivos. La idea no es nueva. Spencer la ha expresado en términos parecidos; pero Blasco Ibáñez ha sabido darle gran relieve poético.

Las filosofías han sido generalmente lo más endeble en las obras de Blasco; mas en esta hay un verdadero acierto en la manera de expresar poéticamente ese imperio póstumo de los muertos. No es tanto por virtud de ideas, de preocupaciones, de espíritu tradicional, por vías reflexivas, en fin, como los muertos mandan. Es por las misteriosas fuerzas de la herencia, es porque esos muertos están en nosotros, en los átomos de la tierra que nos sustenta, en el aire, en las celdillas de nuestros cerebros, en los componentes de nuestro organismo, en nuestros impulsos pasionales y en la trama de nuestros conceptos. La herencia orgánica é inconsciente es más poderosa que la herencia intelectual y reflexiva. Por aquélla nos manda principalmente los muertos, se imponen á nuestra voluntad y desbaratan los cálculos de nuestra prudencia. Ellos son los que impiden que Jaime Febrer, el butifarra, descendiente de los navegantes opulentos, de los recios capitanes, de los caballeros de Malta que vivieron en los siglos heróicos, se case con una «chueta» descendiente de judios. El lo quiere, lo ha determinado para remediar su ruina; pero el ambiente colectivo, la opinión y su propia repugnancia heredada lo impiden. No puede ser. Los muertos lo prohiben.

Tras este triunfo de la tradición, en que parece cristalizarse la tesis de la novela, surge la antítesis con los amores de Febrer con la linda payesa Margalida. La inspiración del novelista acaso más que su estudio, ha combinado afortunadamente la frescura idílica de este episodio de amor con el ambiente rudo y primitivo de «caballería rusticana» que ponen en torno de él las costumbres ibicenses. La competencia entre los «atlots» que cortejan á Margalida y el forastero, el mallorquín, que viene á quitársela, tiene ese viejo sabor épico de lucha por la hembra y de conquista de las doncellas de tribus endogámicas que desde las edades remotas donde está la aurora de todo lo humano ha llegado á nosotros, pasando por mil formas literarias entre las que sobresalen las antiguas epopeyas, donde hay raptos de mujeres y luchas de pueblos por ellas, tales como en la «Iliada» con su Helena y en el venerable Ramayana con su Sita.

Sin duda, los muertos mandan también que un butifarra no se case con una payesa; pero lo mandan más tibiamente, con más ténue voz que cuando prohiben el matrimonio con una «chueta». Acaso por eso, Jaime Febrer logra en aquel caso vencerlos. En esta reacción de la vida y del amor contra el imperio de los muertos, tesis de la novela, no sólo aparece una antítesis. En ella está el germen de una síntesis, si se considera que Febrer, al emanciparse del mandato de los muertos de su raza y linaje, obedece quizás al impulso de otros muertos más remotos que vivieron la libre vida de la Naturaleza con plenitud salvaje.

La alucinación ó ensueño de Febrer en que se le aparece la muerte como emperatriz del mundo, es como una apoteosis fantástica del principio en torno al cual gira la obra. En estas páginas, la novela se sale del marco realista, del cuadro limitado y preciso de la observación de las costumbres, para adquirir cierta grandeza poemática, á modo que ocurre en «La Sirena negra», de la Sra. Pardo Bazán, y bajo distintas formas en algunas de las últimas novelas de Pérez Galdós. Esto no es una simple coincidencia, ni un capricho de los autores. La novela, después de haberse encerrado durante el período del naturalismo en el campo de la observación, no le abandona, pero partiendo de él quiere volar por horizontes de idealismo y visitar las cimas de la poesía, donde puso su planta la epopeya antigua, de quien ella es en gran parte heredera. Es un elemento más de variedad que se agrega á la creciente complejidad de la novela que forma ya el más extenso reino literario que existe en el continente de la prosa.

Hablar de la técnica, de lo que hay de arte profesional en «Los muertos mandan», sería ocioso. Blasco Ibáñez, aparte de sus cualidades de escritor, de su exuberante fantasía y su colorismo, es un gran constructor ó arquitecto de novelas. En esta la composición es de una sencillez y una facilidad verdaderamente magistrales.

E. Gómez de Baquero

El fin de un "bluff,,

La señorita Violet Charlesworth no ha podido cantar, por miedo al público, en los «music-halls» que la habian contratado. La señorita Charlesworth es aquella que desapareció con su automóvil, y á la que han andado buscando la policía, los «reporters» y sus acreedores durante dos semanas.

¿Dónde está la señorita Charlesworth?—preguntaban á lo ancho de la plana central los diarios de Londres, consagrando bajo la pregunta seis columnas de prosa cerrada á contarnos sus dichos y sus hechos.

Y aunque á las personas de algún seso no se nos importaba nada absolutamente de las cosas de miss Charlesworth, no hubo inglés ni residente en Inglaterra que no haya tenido que enterarse de que la tal Violet:

1.º Se las había arreglado para deber unas 15.000 libras esterlinas, sin poseer nunca bienes que pudiesen garantizar esa deuda.

2.º Había logrado introducirse en los más elevados círculos sociales, á pesar de que su ortografía era deficientísima.

3.º Poseía constantemente un buen automóvil, que cambiaba á menudo por otro mejor.

4.º Pasaba por ser una de las señoritas más brillantes de Londres, aunque apenas sabía escribir una carta.

Una muchacha de veinte años que hace esas cosas, llega á deber 15.000 libras y desaparece misteriosamente con un automóvil, dejando en tierra al «chauffeur» y á una hermana suya, debe ser persona de excepcionales prendas, se han dicho en Londres los pilletes del periodismo y de los «music-halls», y esa reflexión les ha hecho jalear la desaparición de Violet hasta convertirla en una heroína.

Una vez trocada la desaparecida en heroina popular, la posición de los acreedores se había salvado, porque aquí, más que en parte alguna, la popularidad es dinero.

En cuanto fuese ya oportuna la reaparición de miss Violet, se la lanzaría á escribir sus memorias, á publicar novelas (que escribirían otros), á componer canciones (ó por lo memos á firmarlas) y mostrarse y cantar en «music-halls».

Así se ha hecho, y los acreedores se prometian realizar espléndido negocio á costa de la aureola de esta desdichada engaña tontos.

Ya se habían realizado espléndidos contratos con Empresas editoriales y de «music-halls». El «Weekly Dispatch» uno de los grandes periódicos de Harmsworth, ha empezado á publicar las Memorias de Violet. Los acreedores se quedaban con las tres cuartas partes de los productos; miss Charlesworth viviría espléndidamente con la otra cuarta parte.

Pero al llegar el momento de salir á escena en los «music-halls» Paragon y Canterbury, la infeliz fué acometida de terror; se negó á presentarse ante el público; hubo que sacarla medio á rastras; pero Violet no cantó, ni pudo siquiera dar la cara al público; el empresario tuvo que excusarse en un discurso; el público silbó...

Y así se ha deshinchado el enorme «bluff» financiero—periodístico que se había armado en torno al nombre de miss Violet Charlesworth.

Ramiro de MAEZTU.



¡VOLUBLE!

No es ya la misma que en alegres horas
me hizo soñar delicias ignoradas,
ni miro ya en la luz de sus miradas
de naciente pasión dulces auroras.

¿Dónde fueron las frases seductoras
por sus labios de rosa pronunciadas
que escuché cual promesas deseadas
que nunca pude imaginar traidoras?

Acaso fué ilusión ventura tanta,
dulce sueño del alma soberano
que al acabar mis penas agiganta.

¡O de un fingido amor hizo un tirano,
para después, teniéndome á su planta.
darme la muerte con segura mano!

Narciso Diaz de ESCOBAR.

Como murió Cátulo Mendes

Por la mañana del dia en que ocurrió la desgracia Cátulo Mendes estuvo en el pabellón de Enrique IV, del arrabal de Sain Germain, donde vive ahora la célebre artista Liana de Pougy. Hablaron de la novela que estaban escribiendo en colaboración y tomaron juntos el aperitivo.

Mendes volvió á su pabellón para almorzar y pasó la tarde escribiendo versos sobre la muerte de Cocquelín para una revista que se los había pedido.

Al anochecer se vistió para ir á París, donde cenaba todos los domingos en casa de los barones de Oppenheim.

Dice la baronesa que durante la comida se mostró el poeta algo melancólico y, á ratos, somnoliento. Se quejó de fatiga varias veces. Y, sin embargo—añadía,—tengo que trabajar muchísimo. Habló de sus inmediatos proyectos. Comió poco y no habló apenas.

A las once y media salió acompañado del novelista Hirchs y su esposa y fué directamente á la estación de San Lázaro, donde tomó el tren de las doce y trece minutos.

La estación de Sain-Germain, á donde el poeta se dirigía, dista una hora de París. Entre el Sena y ella hay dos túneles de acentuadísima pendiente, por los cuales pasan los trenes de París á paso de hombre.

Cátulo Mendés se quedó dormido; y en un momento en que el tren iba muy despacio, dentro del segundo túnel, ya casi en la estación, despertó sobresaltado, creyó que estaba en el andén y se arrojó á la vía.

Conviene advertir que los viajeros habituales de estos trenes tienen la ma la costumbre de apearse en marcha.

Indudablemente se le enganchó un pié entre la pared del túnel y el estribo del vagón y se estrelló. Luego pasó el tren sobre su cuerpo.

Al dia siguiente, por la mañana, á las cinco, un mozo de la estación que registraba el túnel vió una mancha blanca sobre la vía. Se acercó á reconocerla con la linterna y vió el cadáver. La mancha blanca era la pechera de la camisa de frac. Avisó al jefe de la estación y al comisario de policía quienes en el acto reconocieron al ilustre literato.

El cuerpo estaba mutilado. Del cráneo fracturado salían los sesos y salpicaban los rieles. El brazo derecho estaba aplastado y casi arrancado del hombro. El pié derecho cortado á cercén.

El cadáver fué transportado al pabellóncito de la calle Sully.

Avisadas por amigos de Mendés, llegaron á Sain Germain su hermana, que vivía en Croisy, y su esposa. En todos los trenes llegaron también á la casa de Mendés numerosos amigos y admiradores del poeta.

No sólo en los círculos literarios, sino en todo París, ha causado la desgracia intensa emoción.

Alfonso XIII á Portugal

La entrevista entre el Rey D. Alfonso XIII y el Soberano portugués obedece, á motivos de índole puramente privada y familiar.

El Monarca español había ofrecido visitar á D. Manuel II hace ya cerca de un año, y en principio se resolvió entre ambos que la entrevista se verificase en la frontera portuguesa, en la parte colindante con Galicia.

Razones que no son del caso han hecho que, no yendo D. Alfonso XIII á la región gallega, el acuerdo primitivo se modificase, señalándose el palacio de Villaviciosa, en definitiva, para que en su recinto se realizara la visita del Rey al Monarca portugués.

La estancia del Rey será muy breve, acaso no pase de unas cuantas horas, las necesarias para cumplir este deseo á que D. Alfonso impulsa su afecto hacia la familia Real y la nación portuguesa.

Irá á Portugal con escaso séquito. Lo compondrán probablemente dos jefes palatinos: el jefe superior ó el mayordomo mayor, y el comandante general de Alabarderos y un ayudante.

La entrevista no se ha verificado antes, pues, por razones fácilmente explicables. D. Manuel II no quería volver al palacio de Villaviciosa hasta que hubiera transcurrido la fecha del aniversario de la muerte del Rey D. Carlos y del Príncipe.

Los Soberanos ingleses
en Berlín

Al llegar á Berlín los monarcas ingleses, los aguardaban en la estación el kaiser, la emperatríz y sus hijos con séquito numeroso y brillante. El recibimiento fué muy cordial.

La enorme muchedumbre que desde varias horas antes del momento de la llegada (las once) se aglomeraba en el trayecto que los viajeros habían de recorrer vitoreó con entusiasmo á los soberanos y Príncipes.

De la mayoria de los balcones pendian colgaduras.

Al llegar la comitiva á la plaza de París, cumplimentó á los reyes de Inglaterra el Municipio berlinés. Eduardo VII contestó con breves frases á la bienvenida.

En el patio de honor de Palacio revistó el rey de Inglaterra á las tropas que allí esperaban para rendirle honores.

Después se verificó una recepción general en la sala de guardias.

En la cena de gala celebrada por la noche en el Palacio, brindaron los dos monarcas.

El kaiser recordó los lazos que de antiguo unen á ambos paises y recordó con placer su estancia en Londres hace un año. El pueblo alemán—añadió—ve en la visita de los soberanos ingleses una demostración de sus sentimientos de amistad y una nueva garantía del desarrollo pacífico de las relaciones entre los dos paises, unidos en el común deseo de la paz.

El rey Eduardo contestó agradeciendo la acogida que le ha hecho Alemania y expresando el deseo de que su visita tenga los dichosos resultados predichos por el kaiser. La visita debe, en efecto, servir para recordar á todo el mundo los lazos de parentesco que unen á los reyes de Alemania é Inglaterra, estrechar las relaciones entre los dos pueblos y contribuir al mantenimiento de la paz.

Incidentes

Los obreros sin trabajo celebraron por la mañana varios meetings organizados por el partido socialista. Al salir, se reunieron y fueron en manifestación al palacio del canciller Bulow.

Era precisamente la hora en que llegaban los monarcas ingleses y por algunos sitios los manifestantes precedieron á la regia comitiva arrancando banderas y destrozando guirnaldas.

Por fin lograron los obreros llegar al palacio de Bulow y allí tuvieron choques con la policía y con las tropas que regresaban á sus cuarteles después de cubrir la carrera al paso de los reyes y emperadores.



La nueva metrópoli de la moda

La sociedad elegante, la aristocracia del dinero de todos los paises, establece durante estos dias su corte bajo el cielo primaveral de esa franja de oro y gualda que se extiende desde las orillas del Mediterráneo hasta la falda de los Alpes, conocida con el poético nombre de Costa Azul.

Los «yachts» de los «reyes» americanos llegan á sus aguas, y los paseos de Niza y los salones de Montecarlo rien de gasas y perfumes, mientras rueda el oro por el tapete de sus mesas.

Es notable la psicología de estos paises. Severos moralistas, se etregan tranquilamente al juego; mujeres puritanas se codean sin temor con las «bellas» de Montecarlo; artistas, no acuden al museo, ni piensan en la música ó la literatura; comerciantes, no se ocupan en sus negocios; escritores, no escriben libros; Soberanos, olvidan las graves cuestiones de sus Estados para gozar la vida con la libertad de un simple ciudadano. La ciudad, dormida en el placer, sólo al placer invita.

Pero hay un cuidado que las mujeres no dejan nunca; el cuidado de sus «toilettes.» Así, la reunión de las millonarias norteamericanas, de las Princesas del norte de Europa y de las grandes damas de todos los paises, ha formado de Niza una metrópoli de la moda tan digna de ser atendida, que los periódicos principales de París toman de ella sus informaciones.

Los grandes modistos de todo el mundo lanzan las creaciones que allí se sancionan ó se desechan. Es un encanto más de la bella Niza.

Entre sus originalidades, la moda de la estación invernal en la nueva Metrópoli tiene la de predecir las galas de primavera. Bajo un cielo plácido de puro azul, en la embalsamada quietud de sus paseos y el encanto de sus palacios, las telas ligeras, las gasas y los tules hacen su aparición cuando aún en todas las grandes capitales nos vemos precisadas á envolvernos en gruesas telas y rodearnos de pieles.

Las modas todas de la Costa Azul, donde las mujeres no se ocupan de feminismo, son este año de exquisita feminidad. No triunfarán las faldas-pantalón ni las fundas envolventes, la túnica drapeada nos anuncia la vuelta del «frou-frou» en las enaguas y la caricia de los vestidos ondulantes.

Y triunfará tambien el sombrero pequeño, las lindas gorritas persas, evocación del Oriente, con los «echarpes» de blancos tules. Ya la piel alterna con los delicados encajes, que parecen decirnos algo de cielo azul y de brisas de primavera.

Colombine

El burro y el auto

Monsieur Rodarie es un empresario de pompas fúnebres, muy conocido en los arrabales lyoneses.

Ayer avisáronle para que preparase un entierro de lujo, y dirigióse en persona, montado en un cochecito del que tiraba un jumento casi tan grande como un caballo, á la casa mortuoria.

Entró en éste y, naturalmente, dejó el cochecito en la puerta.

Al salir, su sorpresa no tuvo límites.

Un desaprensivo ciudadano se había subido al vehículo y, después de coger las riendas se alejaba tranquilamente, mirando con gravedad á los que pasaban.

—¡Eh!—gritó M. Rodarie.—¡Ese coche es mío!

El conductor improvisado volvióse, le miró con expresión de profundo asombro y contestóle:

—¡Está usted equivocado, caballero! Este coche me pertenece.

Y no creyendo oportuno entablar una polémica, aflojó las riendas y el jumento salió al trote, arrastrando el vehículo, con la mayor rapidez, sobre el empedrado de la calle.

Cuando M. Rodarie salió de su apoteosis, el cochecito estaba ya muy lejos.

Lanzóse en su persecución, y ya desesperaba de alcanzarle, cuando vió que un «chauffeur» marcaba de vacío, guiando su auto soberbio.

Corrió á él y le dijo angustiado:

—¡Socórrame! ¡Me han robado mi coche!

El «chauffeur» le ofreció inmediatamente sus servicios.

M. Rodarie subió al auto, que comenzó la persecución á toda velocidad.

Pero las calles, llenas de transeuntes, caballerías y vehículos, impedían que dicha persecución tuviese éxito.

Además, el asno trotaba como un caballo y hubo un momento en que Monsieur Rodarie creyó que, no obstante el auto, volvería á pie á su casa.

Entonces el «chauffeur» sacó un revólver y comenzó á disparar tiros sobre el cochecito.

El ladrón de éste contestóle en igual forma.

El duelo prolongóse durante una hora, con gran pánico de los transeuntes, que corrían asustados, temiendo que les alcanzase alguna bala.

Al cabo, un coche de punto chocó con el carruaje de M. Rodarie, obligando á su conductor á detenerse.

Apeáronse el «chauffeur» y el empresario de pompas fúnebres, y acometieron al ladrón, que defendióse bizarramente.

Por último, éste recibió un balazo en la mano derecha, y se entregó á dos policías que habían acudido al ruido de los disparos.

Y el «chauffeur», así que se desvaneció su bélico entusiasmo, vió con dolor que la capota de su auto tenía incrustadas varias balas blindadas, y que el faro había sido roto de un tiro.

M. Rodarie tendrá que pagar estos desperfectos.

Una cogida

No le ha valido su admirable mano izquierda. Las sabias lecciones de su difunto padre, no han logrado evitar la cogida. «Se coló el bicho entre los vuelos de la bandera y prendió por el pecho de Rafael Gomez «Gallito».

El saber de los hombres no ha podido encontrar para estas heridas más bálsamo que el recetado por San Pablo en su famosa Epístola, y á él tiene que recurrir el herido, si no quiere ver cara á cara por última vez—él la ha visto muchas veces en el ruedo—á la repugnante y amarillenta Parca.

Gallito se casa y se casa por la posta. No quiere esperar su regreso á la madre patria. Allí mismo, en Méjico, pretende que un cura gaucho le eche las bendiciones.

A él, que no le asustan las más terribles fieras, no le asusta tampoco el matrimonio. ¿Y cómo le ha de asustar, si su futura esposa es una mujer de diecinueve años, monísima—de esta edad me las receta á mí el médico—artista de mucho entendimiento y de privilegiadas aptitudes líricas? Es madrileña, se llama Cándida Suárez, y, entre la gente de teatros, se la conoce por la Barrientos de la zarzuela. ¡Si cantará bien la criatura!

En Méjico se la adora. Su belleza su arte y su honradez se admira en grado superlativo. La mejor sociedad mejicana se disputa el honor de estrechar la mano de Cándida Suárez. Tuvo un sin fin de adoradores, que ella acogió fríamente, sin olvidar la castellana cortesía. Palabras amables, pero que no daban lugar á la esperanza.

Una tarde en los toros, sus ojos de fuego se quedaron inmóviles, fijos, sobre un lidiador que, sin mover los pies de la arena, burlaba, las feroces acometidas de un cornúpeto.

Y fué cosa hecha. Gallito enloqueció por la Suárez y Cándida por Gallito.

El quiere casarse á últimos de mes. Ella desea casarse en Madrid ó en Sevilla. Guerrita será el padrino, y la boda un gran acontecimiento.

La cogida no puede tener mejores consecuencias.

Convenio francoalemán

Noticias de Berlín

Ha quedado firmado por el ministro de Negocios extranjeros alemán y el embajador de Francia, Sr. Cambon, el acuerdo francoalemán referente á Marruecos, cuyo texto es el siguiente:

«El Gobierno de la República francesa y el Gobierno imperial alemán, animados por el mismo deseo de facilitar la aplicación del Acta de Algeciras, han convenido en concretar el alcance que dan á las cláusulas del mismo, con objeto de evitar, en el sucesivo, cualquier divergencia entre los dos países, y en consecuencia declaran:

»Que el Gobierno de la República francesa, interesado en el mantenimiento de la integridad é independencia del Imperio jerifiano, y decidido á proteger en él la igualdad económica, no pondrá trabas á los intereses comerciales é industriales alemanes.

»Y que el Gobierno imperial alemán, teniendo, por consiguiente, sólo intereses económicos en Marruecos, y reconociendo, por otra parte, que los intereses políticos y particulares de Francia están estrechamente unidos á la consolidación del orden y de la paz interior, está decidido á no poner trabas á dichos intereses.

«Declaran ambos que no proseguirán ni favorecerán ninguna medida de carácter que tienda á crear en su favor, ó en favor de cualquier potencia, un privilegio económico, y que tratarán de asociar á sus súbditos en los negocios

de que éstos podrán lograr la concesión.

En los Centros políticos de Berlín ha sido bien acogido el Trotado franco alemán referente á Marruecos.

El convenio entre las dos naciones se considera como firmación de lo estatuído en el Acta de Algeciras, que vendrá á garantizar el desarrollo pacífico de los intereses europeos en el Imperio.

Con el mismo acuerdo desaparecen los rozamientos entre ambas naciones, y las empresas industriales y comerciales, lejos de sufrir en sus intereses, tendrán una garantía, porque ahora desaparecen las rivalidades diplomáticas, que antes amenazaban la paz entre estas dos potencias.

Impresiones de París

Ha sido acogido en París con legítima satisfacción la *entente* francoalemana acerca de Marruecos. Esta *entente*, cuya iniciativa la tomó el Gobierno alemán, constituye, desde el punto de vista francés, el reconocimiento de que alemania tiene en Marruecos sólo intereses económicos y consogra el desinterés político de dicha potencia, la cual recibe, por parte de Francia, una nueva y solemne promesa de garantir en absoluto y completamente sus intereses económicos.

La declaración marca el deseo de Alemania y del Kaiser de colaborar más íntimamente á la obra de pacificación general acometida por Francia y sus aliadas.

Se confía en que el acuerdo tendrá buena acogida en Petersburgo, Madrid y Londres.

En el Consejo de ministros, bajo la presidencia del Sr. Failliéres, anunció el señor Pichón que el acuerdo francoalemán acerca de Marruecos había sido comunicado por Francia á España, Rusia é Inglaterra, y por Alemania, á Austria é Italia, y por los representantes de Francia y Alemania al ministro de Negocios extranjeros marroquí en Tánger.

El Sr. Pichon declaró que las potencias acogieron favorablemente la comunicación de Francia y Alemania.

Seguidamente se acordó felicitar al señor Cambon por el acuerdo firmado.

FRAGMENTOS PARLAMENTARIOS

Discurso de Giner de los Ríos

(Conclusión)

En libros y folletos se discute hasta la existencia de Dios, y hay libros que hasta niegan la patria.

Si yo fuese separatista, no vacilaría en afirmarlo ante vosotros.

Nuestro nacionalismo no es ninguna doctrina ignorada, porque en asambleas y documentos están precisadas y condensadas nuestras aspiraciones.

Nosotros queremos la nación catalana dentro del Estado Español.

Creemos que la nación es un concepto distinto del Estado.

Estos se forman por las guerras, uniones, etc., mientras que las naciones tienen su existencia natural.

Nuestro nacionalismo quiere que en nuestra vida propia tengamos completa libertad para el régimen de nuestros intereses.

El Sr. *Vicenti*: ¿Pero qué entiende su señoría por Estado?

El Sr. *Carner*: ¿El concepto de Estado, me pregunta S. S.?

Pues bien, Estado es el círculo, el municipio, por ejemplo, con responsabilidad interna propia.

¿Este ideal nacionalista, nuestro es incompatible con España?

Nosotros entendemos que no, porque de ser así no tendría solución el problema catalán.

Nosotros traemos aquí nuestras ideas para discutirlas, y que del choque de opiniones salga la luz para todos.

Dirigid la vista sobre Europa y veréis varios Estados como el que nosotros queremos.

Este centralismo español no puede subsistir.

Ved que cuando fuimos más grandes fué en la época de la variedad.

Entonces ¿es qué ha fracasado la raza?

Las razas no pueden fracasar: lo que ha fracasado es nuestra organización centralizadora, ahogando todas las energías.

Para que lleguemos á tener una España nueva hay que afirmar antes el instrumento que la cree.

Recuerda el discurso del señor Maura al discutirse el mensaje en la parte referente á la afirmación de que él no podía crear regiones, aunque sí ir facilitando su desenvolvimiento.

Así lo hizo en el primer proyecto en lo que afecta á mancomunidades, aunque después se varió la redacción en virtud de observaciones formuladas por el «cine».

Pero el señor Maura se limita mucho más de lo que han de ser las mancomunidades.

Esto lo hace por desconfianza, y así no podremos ir á ninguna autonomía ni á verdaderas reformas descentralizadoras.

No vale fundarse en que parte del país no esté preparado para la reforma, pues tampoco lo estaba cuando se le dió el sufragio y el jurado, y sin embargo se hizo.

Voy á fijar ahora cuál será nuestra actitud.

Si esta ley se aprueba, nosotros lealmente intervendremos en la vida local para fomentarla.

Si viéramos que el voto corporativo no diese el resultado que algunos sueñan, pediríamos la modificación de ello.

Yo tengo fe: no olvidéis que los grandes ensueños de un día, son las grandes realidades de mañana.

(Aplausos en la izquierda solidaria).

LOS SPORTS

Foot-ball Rugby

Sin duda alguna los franceses están haciendo grandes progresos en este deporte como demuestra el último partido internacional verificado en Leicester contra el «team» nacional inglés. Estos presentaron en el campo el mejor equipo de que disponían, y á pesar de la desventaja del viaje, el «team» nacional francés jugó con gran certeza, siendo el público inglés el primero en reconocer que dentro tal vez de poco tiempo puedan codearse con los grandes jugadores ingleses. En dicho partido ganaron éstos; pero para conseguirlo tuvieron necesidad de desarrollar todas sus facultades.

En Burdeos el Stade Bordelais, que ha sido varios años seguidos campeón de Francia, logró perder sólo por un punto (que al Rugby no es nada) contra un equipo escogido de oficiales ingleses.

En Francia va adquiriendo cada día más desarrollo el foot-ball Rugby, decayendo en cambio el associatión, tal vez por adaptarse más el primero á las facultades de nuestros vecinos.

Crónica sensacional

Un simulacro que resulta verdad

En Govan, una pobre mujer ha presenciado sin saberlo el espectáculo espantoso del suicidio de su consorte.

Había éste llegado á su casa en las primeras horas de la mañana, y siguiendo su costumbre pidió á la esposa que le entregase alguna cantidad para satisfacer necesidades que á ella no le parecían compatibles con una recta administración del patrimonio doméstico. Negóse la misma á hacer desembolso alguno, y el marido se resignó aparentemente á renunciar á la merced que codiciaba.

Era, sin embargo, hombre intemperante, que en casos parecidos había cometido á verdaderas torturas morales á la cuitada mujer porque, después de anunciarle que pensaba poner fin á su existencia, dejaba transcurrir algunos días sin aportar por su domicilio.

Esta vez no omitió tampoco las consabidas amenazas, y abandonando el lecho en que había empezado á reposar, á la vista de su cónyuge se dirigió á la cocina, cortó la soga de una garrucha, se la arrolló al cuello é hizo el simulacro de quien se dispone á ahorcarse.

Los preparativos no inquietaron á su mujer, que suponía pura farándula lo que estaban viendo sus ojos, y se abstuvo de interponerse como en otras ocasiones, transigiendo, en parte por lo menos, con los caprichos varoniles.

Pero el marido se alzó sobre las puntas de los pies, colgóse del extremo libre de la cuerda anudada á la garganta y así estuvo un rato.

Su inmovilidad, pasados los primeros momentos, extrañó á la única testigo de tan inesperada hazaña, que por fin se decidió á aproximarse al colgado para ver lo ocurrido.

Su sorpresa fué terrible. La presión de la soga había sido bastante para estrangular al hombre, que cayó sin vida al suelo cuando su consorte cortó el cable de que pendía.

La tuberculosis en Valldemosa

A tal grado de desarrollo ha llegado, en este pueblo, la tuberculosis, que el número de víctimas es verdaderamente aterrador.

Y como la fría elocuencia de los números es, en estas materias, el único argumento sólido, vamos á dar una especie de estadística de las defunciones ocasionadas durante los últimos cinco años, por esta terrible enfermedad en una población que no cuentan más de mil seiscientos habitantes:

Años	*Num. total de defunciones*	*Defunes. por tuberculosis*
1904	22	3
1905	17	2
1906	21	5
1907	21	7
1908	27	6

Durante el corriente año van ya registradas dos defunciones por la tuberculosis.

En el número total de defunciones figuran solamente los adultos y no los párvulos entre los cuales ha hecho tambien víctimas la citada enfermedad.

Estos datos nos han sido facilitados por persona que por su cargo, esté en continuo trato con los enfermos.

Quizás no estarían estos datos en consonancia con documentos oficiales, pero es de presumir la causa de tal disconformidad.

¿Causas del horroroso progreso del mal?

Las condiciones de salubridad de Valldemosa son de todos conocidas. Las de alimentación han mejorado, en relación con el aumento de jornal, durante los últimos año. Hay que buscarlas, pues, en el desprecio absoluto de la higiene.

Cuando muere algún tuberculoso no se toma absolutamente ninguna medida para evitar el contagio. Procédese á la limpieza de la casa, y las aguas con que se ha fregado el suelo y lavado los muebles,van,en la mayoría de casos, directamente á la calle: las ropas de uso del enfermo se lavan en el lavadero público, y muchas veces son *regaladas* á otra ú otras familias, con lo cual dicho se está que pasan á constituir nuevos focos de infección. ¿Puede sorprender á nadie que, con estas *medidas higiénicas*, la tisis haya llegado, en Valldemosa, á un estado poco menos que epidémico?

Responsabilidad por tan espantoso desarrollo de la tuberculosis puede caber, quizá, á los médicos por no haber prescrito á las familias de los enfermos aquellas medidas que aconseja la ciencia, para evitar el contagio; pero sobre quien cae principalmente es sobre nuestro Alcalde por tolerar los peligrosos abusos que más arriba hemos indicado

El mal, como se vé, es grave. Urge un remedio pronto y eficaz. En nuestro Alcalde tenemos poca fé ¡Ni su cultura ni su escaso celo son á propósito para remediar el mal! Nuestros concejales parece que lo son por cuenta propia y no para cuidar los intereses del pueblo, el primero de los cuales es la vida y la salud.

¿Podrían las autoridades superiores, el Gobernador, la Junta provincial de sanidad, el Delegado de medicina, hacer algo para defender las vidas amenazadas, ya que no quieren ni saben hacerlo los que por su cargo vienen obligados á ello?—T. J.

EL PUERTO

Entradas

Hoy ha llegado de Mahon el vapor «Isla de Menorca».

Ayer—De Ibiza y Alicante llegó el vapor «Isleño».

—De Barcelona al vapor correo «Lulio».

Despachados

Para Ibiza y Valencia debe salir hoy al medio dia el vapor «Lulio».

—Para Barcelona el «Bellver».

—Para Marsella el vapor «Isleño».

—El pailebot «Los Amigos» para Ciudadela.

Noticias

Las barcas del «bou» se hallan refugiadas frente Porto Pi á causa del tiempo reinante.

La carretera de Inca

Y van...—Quejas á granel—Esfuerzos inútiles.—Un peligro.—Estadística elocuente.— Buena ocasión.—Esperemos

Hace mucho tiempo, años quizás, que á intervalos, más ó menos largos, acoge la prensa las quejas del vecindario de Inca contra el mal estado de la carretera que cruza por aquella población. A pesar de las repetidas censuras y no obstante de ser la carretera una de las de más tránsito de Mallorca dicho trayecto continúa en pésimo estado.

Y como prueba de ellos acabamos de recibir, en nombre de los vecinos de Inca habitantes de las calles de Mallorca, Angel, Borne, Murta, Virgen de Lluch y Campana, un escrito en que piden, una vez más, que sea reparado bien y con urgencia el trozo de carretera que comprende á las vías citadas.

Para atender á la reparación de dicho trayecto no basta la inspección y el trabajo del peón capataz encargado de esa parte de la carretera. El mucho tránsito de esa vía reclama más personal que atienda á su recomposición. Otra cosa equivaldría á ahorrar por una parte lo que se ha de gastar después en una reparación total como la que ahora es necesaria.

**

Tambien es oportuno tratar de la acequia de la calle de Mallorca, inmediata al torrente de «Can Tebon». Dicha acequia constituye un serio peligro para los transeuntes, carruajes y caballos.

En poco tiempo han ido á pasar á ella algunas personas y varios vehículos y caballerías.

¿Tendrá todo esto remedio?

Esperemos.

Oposiciones

La de Maestros

Contiúan en la escuela de D. Miguel Porcel, los ejercicios de prácticas de enseñanza.

Se supone que esta tarde disertarán los últimos opositores, quedando terminado dicho ejercicio.

Les faltará después únicamente, el ejercicio de la resolución de los problemas.

La de Maestras

Ayer tarde tuvo lugar en el Instituto el último ejercicio de las actuales oposiciones.

Consistió este ejercicio, en el corte de una chambra, camisa de caballero y calzones de mujer.

Esta tarde á las tres y media se reunirá el tribunal para examinar los trabajos realizados ayer por las señoras opositoras.

El lunes volverá á constituirse el tribunal, para designar á las opositoras que han obtenido plaza en dichas oposiciones.

Para las víctimas del "Beata,,

Ayer por la mañana recibió el Alcalde de esta ciudad una comunicación del Gobernador Civil incluyendo 70 pesetas 30 céntimos, para que dicha autoridad local las reparta entre las familias de los que perecieron el día del naufragio del falucho «Beata».

La citada cantidad fué remitida al Gobernador por el empresario del Cinematógrafo que funciona en Inca don Bernardo Oliver y que recaudó en una de las sesiones que se dieron en dicho cine con tan caritativo objeto.

El Sr. Rosselló y Cazador ha dado las oportunas órdenes para que inmediatamente sea repartida dicha cantidad entre las familias de los desgraciados náufragos, en la misma forma con que lo han sido las otras cantidades que se han distribuído.

El sorteo de mozos de mañana

Esta mañana en el salón de sesiones se ha reunido en sesión el Ayuntamiento para verificar el cierre definitivo del alistamiento de mozos para el reemplazo del presente año.

Según datos que hemos podido recoger, el número de mozos que se sortearán mañana asciende á 489 figurando en cabeza de lista cuatro mozos que han incurrido en la penalidad que marca el artículo 31 de la Ley de Reclutamiento; por lo tanto á estos mozos los corresponden los números 1, 2, 3 y 4 de la lista.

Los mozos que han incurrido en dicha penalidad son Juan Ballester Siré, José Ferrer Lladó, Juan Bonet y Bonet y Miguel Quetglas Berga.

El sorteo tendrá lugar mañana en el Ayuntamiento; para llevarlo á cabo se ha levantado en el sitio de costumbre una tribuna.

El acto empezará á las siete de la mañana.

Exposición en Santiago de Galicia

Ayer recibió el Alcalde D. Antonio Rosselló una comunicación del comité organizador de la Exposición Regional que se ha de celebrar en Santiago de Compostela (Galicia) el presente año.

En la circular recibida demanda el comité, el valioso apoyo de esta ciudad para el mayor éxito de tan magno proyecto.

El Alcalde nos manifestó que hará cuanto sea posible para contribuir al mejor resultado de la Exposición.

Los señores industriales que deseen concurrir á la misma, pueden solicitar reglamentos y demás datos en la Secretaría del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, que es la Delegación oficial del comité de la Exposición Gallega de 1909.

El cuartel de Inca

Fiesta suspendida

Esta mañana hemos recibido una correspondencia de nuestro corresponsal en Inca, manifestándonos que la Comisión organizadora de los festejos que se han de celebrar con motivo de la colocación de la primera piedra del cuartel que se trata de construir, había acordado, en vista del mal tiempo reinante y del pésimo estado de los terrenos, á causa de las lluvias, suspender la fiesta anunciada.

En vista de ello, la Comisión citada, ha decidido que la solemne fiesta tenga lugar el próximo jueves lardero, dia 18

Lodo

De piés á cabeza

Anoche, á las seis y media, ocurrió en la calle de Colón un hecho que brindamos á la consideración del Alcalde.

Pasaban por una acera tres señores y una señorita acompañada de una sirvienta, y pasaba por el arroyo un automovil á mayor velocidad de la que debieran llevar esos vehículos en una calle muy transitada y relativamente angosta. En un vaiven, una de las roedas del auto dió en un bache, lleno de agua, y los transeuntes citados quedaron perdidos de lodo, de piés á cabeza.

Hubiéramos celebrado que el señor Rosselló hubiese estado presente. Así habría oído, de un modo directo, y sin las exageraciones de la prensa malévola, los comentarios que hacía el público respecto al estado deplorable y de absoluto abandono en que están nuestras calles.

El hecho en sí resulta insignificante, pero como se repiten en cien ocasiones al día, vale la pena de cortarlo en lo posible.

ESPECTACULOS

Para hoy

Lírico.—Gran Compañía cómica-lírica, bajo la dirección del Sr. Güell.

Gran matiné á las cinco de la tarde organizado á beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares.

1.° La zarzuela, «El Talismán Prodigioso».

2.° «Tientos» por la tiple cómica Mercedes Ramos.

3.° Romanza de las joyas de la ópera «Faust» por la tiple Juanita Parés.

4.° La zarzuela en un acto «La Cañamonera».

Entrada general 36 céntimos.

A las ocho y media.—Regalo al público de una onza de oro, para solemnizar la 50 representación de la zarzuela «Las bribonas».

1.° «Los falsos dioses», «El Barbero de Sevilla» y «Las bribonas».

Entrada general 60 céntimos.

Asistencia Palmesana. — Compañía de Zarzuela.

Dos escogidas zarzuelas.

La Protectora.—Sesiones de cinematógrafo de 6 y media tarde á 11 noche.

El programa para hoy es bonito y variado.

Entrada general 20 céntimos.

Salón Truyols—Sesión de cinematógrafo 6 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán variadas películas.

Entrada general 20 céntimos.

AYUNTAMIENTO

A las doce y media de la tarde de ayer se reunió la Comisión de Fomento y Beneficencia de nuestro Ayuntamiento.

Se ocupó de la conveniencia de proveer la plaza de mozo de la Casa de Socorro de Sta. Catalina.

La comisión apesar de ello tomó acuerdo sobre el particular.

Se acordó proponer el alta en el padrón á varias personas que lo han solicitado.

Tambien se aprobó el abono de 2.000 pesetas á buena cuenta al contratista de las obras del Cementerio.

Se aprobaron además varias cuentas.

***

También celebró sesión la Comisión de Obras.

Se aprobaron varios permisos para obras particulares y otros asuntos de escaso interés.

La función á beneficio de la Prensa

Mucha animación, reina para asistir á la función que esta tarde se celebrará en el teatro Lírico á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Hay muchos palcos y butacas encargados.

Gracias á la amabilidad del Presidente de la «Asistencia Palmesana» D. Domingo Torrens, que galantemente ha facilitado la partitura de la ópera «Faust» que tenía en su poder, podrá cantar la Srta. Parés el aria de las joyas de dicha opera, á toda orquesta.

En la partitura faltan sólo algunos instrumentos que suplirá el piano que tocará el profesor Sr. Picó.

De todas veras deseamos que los beneficios que alcance la Asociación de la Prensa sean muy crecidos.

La Mariscal en "La Protectora,,

Anoche hizo su debut en «La Protectora» la Mariscal II con su profesor M. Baylach.

Al presentarse en la escena del teatrito de la calle de San Martín, el público tributó á dicho fenómeno y á su profesor nutridos aplausos.

La Mariscal II ejecutó distintos trabajos de transmisión del pensamiento, lectura de nombres, adivinación de objetos cerrados y doble vista.

En todas las pruebas que ejecutó notablemente y con resultado magnífico fueron muy aplaudidos ambos artistas.

La Mariscal II es una mujer esbelta, muy agraciada y elegante.

El público que asistió á presenciar el trabajo de Baylach y Mariscal, fué muy numeroso y quedó muy satisfecho del espectáculo.

Auguramos buenas entradas á la empresa de «La Protectora».

DATOS

DIA RELIGIOSO

SANTORAL

Hoy.—Santa Catalina de Rizzi virgen y san Busigno mártir.

Mañana.—Santos Valentín, presbítero y Juan Bautista de la Concepción, fundador.

I. P!

Para hoy

Cuarenta horas

Empiezan en Santa Teresa en honor del Purísimo Corazón de María, al anochecer Rosarios, meditación y reserva.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de los Remedios en Santa Magdalena.

Para mañana

Cuarenta horas

Continúan en Santa Teresa en honor del Purísimo Corazón de María: Exposición á las seis, á las diez la R. Comunidad cantará la Misa mayor; al anochecer Rosario, meditación y reserva.

Otras funciones

En la Misa mayor de la Catedral-Basílica predicará el R. don Sebastián Esteva, Pbro.; por la tarde á las cuatro, fiesta Catequística para los niños y niñas premiados en los exámenes de Doctrina Cristiana, con ocasión del Jubileo Sacerdotal de Pío X.

En San Francisco, conclusión de los Ejercicios Espirituales: A las siete y media misa de Comunión general con plática; durante la misa y comunión se cantarán motetes eucarísticos.

Por la tarde á las cuatro, se impondrá el hábito á todos lo que previamente lo hubieren solicitado; á las seis Corona, exposición, Trisagio cantado por el pueblo y sermón por el R. P. Caldentey; después del sermón se dará la Bendición Papal á todos los Terciarios y acto seguido reserva.

En Montesión, á las siete y media, misa de Comunión general, después se dará la Bendición Papal, con indulgencia plenaria para las ejercitantes; concedida por Su Santidad Pío X; por la tarde á las seis será final de los ejercicios la función de la Buena Muerte, con sermón por el R. P. Miguel Alcover, S. J.

En los Capuchinos, continuan los ejercicios dedicados á San José: Por la mañana durante la misa de ocho y media, por la tarde á las cinco y media exposición, Rosario, estación al Santísimo, ejercicio del Tercer Domingo á San José con sermón por un P. de la Comunidad, cánticos, bendición y reserva.

En San Felipe Neri, función eucarística mensual de la Adoración Nocturna para los Honorarias: Por la tarde á las tres y media, exposición, Vísperas cantadas, estación, acto de desagravio al Santísimo Sacramento, plática por uno de los PP. del Oratorio, Trisagio cantado y reserva.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de Belen, en el Hospital.

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

CONGRESO

Madrid 12 (á las 2'40)

Ruegos y preguntas—¡Discurso de Gasset

Bajo la presidencia del Sr. Dato se abrió ayer tarde la sesión del Congreso, aprobándose el acta de la anterior.

Se hacen algunos ruegos y preguntas de escaso interés.

Entróse en la orden del dia, reanudándose el debate acerca del proyecto de Administración local.

El señor Gasset presenta una enmienda, que defiende, al artículo 406.

El exministro liberal censura que se conceda la autonomía en las cuestiones de enseñanza, pues esa autonomía pronto convertiría á España en una especie de Torre de Babel.

En la defensa de su enmienda, el señor Gaset se interesa por el fomento de las obras públicas, reclamando para el Estado su intervención en aquellas así como en las cuestiones de enseñanza.

Le contestó en nombre de la Comisión el señor Bugallal, rectificando seguidamente ambos.

Interviene en la discusion el diputado carlista señor Salaberry el cual dice que simpatiza grandemente con la autonomía del ramo de la enseñanza.

Hizo un cumplido elogio al señor Moret, por haber aceptado las mancomunidades. «Con ello—dice—el señor Moret ha demostrado su gran patriotismo, y á la vez que permanecía fiel á sus convicciones de estirpe liberal».

Intervienen tambien para contestar alusiones, el señor Vincenta y el diputado solidario Sr. Garriga y Massó».

Se suspendió este debate levantándose la sesión seguidamente.

SENADO

Los cargos públicos y financieros— Incompatibilidad

Presidió la sesión el general Azcárraga, haciéndose algunos ruegos de escasa importancia.

El señor Calbetón presenta y defiende una proposición de Ley, estableciendo que son incompatibles los cargos en sociedades financieras.

El señor Maura contesta al señor Calbeton, mostrándose conforme con la proposición.

Esta proposición de ley es tomada en consideración, reuniéndose seguidamente las secciones para nombrar la Comisión que ha de dar dictamen sobre aquella.

El proyecto de Administración local

Se entra en la orden del dia, reanudándose la discusión del proyecto de Administración local.

El Sr. Castrillo presenta una enmienda, contestándole el Sr. Conde de Torreánaz.

Fué desechada por 58 votos contra 14.

Se desechan otras enmiendas, levantándose la sesión seguidamente.

Noticias

Madrid 12 (á las 2'40)

Un perro hidrófobo.—Pánico.—Personas mordidas.—Síncopes y desmayos

Esta mañana ha ocurrido en esta capital un suceso que ha tenido sensibles resultados.

Al tiempo que más concurrida se veía la Carrera de S. Jerónimo, la atravesó corriendo un perro atacado de hidrofobia.

El perro se revolvió contra los transeuntes á muchos de los cuales causó mordeduras.

La presencia del can produjo en todos un pánico indescriptible.

Muchas señoras sufrieron síncopes y desmayos, teniendo necesidad de ser trasportadas á las casas próximas para que reaccionasen.

Inmediatamente los guardias se lanzaron en persecución del perro al que lograron capturar, conduciéndolo al Instituto antirábico.

Igualmente fueron trasladadas al mismo establecimiento las personas que habian sido mordidas.

Otras se curaron en las farmacias próximas y en los domicilios particulares.

Manifestaciones del señor Dato

El Sr. Dato ha manifestado que las vacaciones durarán hasta el miércoles de ceniza.

—No durarán más—ha dicho—porque precisa discutir urgentemente la Ley del Banco y el proyecto de comunicaciones marítimas.

El Sindicato del turismo en Madrid

En el «Círculo Mercantil» se reunió el Sindicato de Atracción de forasteros cuya reunión estuvo presidida por el señor Moret.

Pronunciaron discursos para preparar el programa de festejos que haya de celebrarse durante la primavera.

Se aprobó el reglamento.

Durante el acto reinó mucha animación entre los reunidos a fin de impulsar la corriente del turismo á Madrid.

Una conferencia sobre la emigración

En el Ateneo el ilustre periodista español don Carlos Malagarriga dió una conferencia acerca de la emigración.

El conferenciante disertó abundantemente sobre esta materia, poniendo de relieve el profundo conocimiento que tiene de la cuestión.

El señor Malagarriga, al terminar, fué objeto de muchísimos aplausos.

El crucero «Reina Regente»—A depurar responsabilidades ¿Qué hay?

En los círculos navales se ha dicho que la nueva terminación del nuevo crucero «Reina Regente» sufrirá un gran retraso.

Ha circulado tambien el rumor de que el Ministro de Marina, general Ferrandiz, ha incoado un expediente para depurar las responsabilidades á consecuencia de las grandes deficiencias de construcción que se han observado en el nuevo buque de guerra.

La Princesa de Battemberg

La Princesa de Beatriz de Battemberg, madre de la reina doña Victoria, ha salido de Madrid, marchando á Gibraltar.

En este puerto embarcará para realizar un viaje por Egipto.

Temporal en San Sebastián

Comunican de San Sebastián que reina un durísimo temporal en el golfo de Vizcaya.

El oleaje es recio, batiendo bravamente la costa.

Algunos buques que habian saildo, al encontrarse en alta mar fueron sorprendidos por el temporal teniendo que arribar al puerto de arribada forzosa.

También tuvieron que arribar otros buques que se hallaban cruzando el golfo.

Chispas electricas en Bilbao.—A la desbandada

Comunican de Bilbao que ayer, durante el temporal de lluvia y granizo que se desencadenó, cayeron varias chispas eléctricas, una de ellas en el mercado, al tiempo que aquel sitio se veía concurrido de compradores y vendedores.

La explosión de la chispa ahuyentó á los vendedores, que quedaron aterrados.

A consecuencia de la caida de las chispas quedaron paralizados los tranvías eléctricos.

Elecciones en Fregenal.—Agitación política.—El triunfo de los liberales

Comunican de Fregenal de la Sierra que reina una gran fiebre electoral con motivo de las próximas elecciones de diputados á Cortes.

Hácense muchas apuestas en pro de uno y otro candidato.

A pesar de las coacciones que se temen se da por seguro el triunfo de los liberales.

Se aguarda la llegada del Conde de Romanones.

Temporal en Cádiz

Telegrafían de Cádiz que se ha desencadenado también furioso temporal.

Por este motivo ha suspendido su salida el acorazado «Pelayo».

El conflicto de Tafalla.—Caserio incendiado.—Agitación

Dicen de Tafalla que se ha agravado muchísimo la cuestión de los corralizos.

Un incendio ha destruído el caserio de Elvira de Carrión, atribuyéndose el incendio á las pasiones enconadas de los obreros y los corralizeros.

Motin en un hospital.—Pabellón destrozado.— Guardias apedreados.— Interviene el Director—Precauciones.

Ayer continuó el motin provocado por los enfermos que existen en el Hospital de S. Juan de Dios, á causa de haberse instalado en aquel establecimiento á algunos enfermos atacados de las fiebres tifoideas.

Los enfermos levantaron, durante el motin, un griterío desordecedor insultando luego á los empleados, á quienes llenaron de improsperios.

No satisfechos con esto, los enfermos la emprendieron á pedradas contra los cristales de las ventanas, que hicieron añicos, al tiempo que también el pabellón donde se alojan los guardias.

El pabellón quedó totalmente destrozado.

Los guardias rodearon la verja del edificio para impedir que los enfermos se evadiesen.

Desde las ventanas y otros sitios los enfermos apedrearon á los guardias los cuales resultaron, afortunadamente, ilesos.

Hay detenidos varios enfermos, á quienes se considera como principales causantes de los desórdenes.

A la noticia del motin acudieron urgentemente las autoridades y el Director del Establecimiento, los cuales consiguieron aplacar los ánimos.

ELECCIÓN DE COMPROMISARIOS

En el Ayuntamiento

A las diez de esta mañana se ha verificado en el Ayuntamiento la elección de compromisarios para la designación del candidato que ha de ocupar la senaduría vacante de Baleares.

Constituida la Mesa de edad por los señores D. Bernardo Estela, D. Agustin Buades y el secretario D. Antonio Moragues Luigi se procedió á formar la Mesa definitiva compuesta por los señores D. Jerónimo Castaño Lull, don Antonio Planas Franch y el secretario D. Juan Casas Moragues elegidos por unanimidad, por 45 votos.

Se procedió, por último, á la elección de compromisarios habiendo sido designados por 49 votos, los señores siguientes:

D. Antonio Rosselló Cazador.
D. Enrique Sureda Morera.
D. Damián Bennasar Moner.
D. Francisco de P. Massanet y Beltrán.
D. Miguel Matas Pascual.
D. Juan Burgués Zaforteza Cotoner.

Bailes de Máscaras

Mañana en los salones del «Centro de Unión Republicana» celebrarán el tercer baile de máscaras á las diez de la noche, con el programa siguiente, por la orquesta que dirige el señor Serra.

Primera parte

1. «Pollo Tejada» Paso-doble.—Valverde.
2. «Tesoro mío» Wals—Recomé.
3. «Pollo Tejada» Schotis.—Valverde.
4. «Pobre Valbuena» Polka.—Valverde.
5. «Sangre M za» Mazurka.—Valverde.

Segunda parte

1. «La Gatita Blanca» Machicha.—Vives.
2. «¡Olé por mi tierra!» Wals jota—Hutamé.
3. «Tula» Americana.—Soler.
4. «La Cañamonera» Mazurka.—Torregrosa.
5. «Agua, azcarillos y aguardiente» Pasacalle.—Chueca.

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Isla de Menorca» han llegado hoy de Mahón D. Manuel Jaume, D. Antonio, Pardo, D. Pedro Pou, D. Ramón Vidal, D. Vicente Gallart, D. Jaime Llabrés, D. Pedro Crespí, don Julio Alonso, D. José Domenech y don Miguel Angiada.

***

Personales

Se encuentra enfermo de gravedad, habiéndole administrado los Santos Sacramentos nuestro amigo el oficial de secretaría de este Instituto General y Técnico, D. Gregorio Morey.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

Bailes

D. Antonio Rosselló y Gomés, presidente del «Fomento Artístico» ha tenido la amabilidad de invitarnos á los bailes de máscara que se celebrarán en dicha sociedad los días catorce, dieciocho, veintiuno y veintidos del actual.

Agradecemos la invitación.

Bodas

Se ha concedido real licencia para contraer matrimonio con doña Agueda Company Prieto, al capitán del Regimiento Infantería de Menorca don Manuel Martinez Escudero.

***

El jueves contrajeron matrimonio en Mahón D. Enrique Hueso con la señorita Catalina Callavull Sintes.

Deseamos á los desposados muchas felicidades.

Necrológica

Ayer tarde dejó de existir casi repentinamente D.ª Magdalena Oliver y Rigo madre de los conocidos industriales D. Antonio y D. Jaime Olar (Moreno) y madre política de D. Luis Villanueva.

Reciba su familia la expresión de nuestro pésame.

***

Ha fallecido en Mahón D. Francisco Thomás Robert persona muy apreciada en aquella ciudad.

E. P. D.

Enfermo

Se ha concedido un mes de licencia por enfermo con residencia en Mahón al alumno galonista de la Academia de Infantería don José Torres Gontela.

De las islas

Menorca

Está ya casi últimado el programa de la función que se dará á favor de los Establecimientos Municipales de Beneficencia el próximo lunes día 15 del corriente, en Mahón.

En dicho programa figuran los actos segundo y tercero de la «Boheme» y la inspirada partitura de Mascagni «Cavallería Rusticana».

***

En el escaparate del establecimiento «La Mariposa» sito en la Arravaleta hál'ase expuesta la hermosa copa de plata que sirvió de premio en el campeonato de foot-ball de Baleares y una bien acabada fotografía del «team» mahonés vencedor en dicho campeonato.

AUDIENCIA

Para el lunes á las diez y media, se ha anunciado en la Audiencia, la causa contra Gabriel García, por infracción á la ley de caza.

Acusará el procesado el A. F. S. don Pedro Alomar Bosch.

La defensa correrá á cargo del abogado D. Luis Alemañy.

El temporal

El tiempo continúa revuelto. La temperatura, bastante fría.

A causa del temporal reinante en el mar no salió ayer de Barcelona para Palma el vapor correo «Cataluña».

El «Lulio» que debía haber salido ayer al mediodía de nuestro puerto para Ibiza y Valencia suspendió también el viaje.

En vista de que el tiempo á abonanzado á última hora, el vapor «Lulio» saldrá á las doce de esta mañana para Ibiza y Valencia.

El vaporcito «Cabrera» que ayer debía llegar de la isla de su nombre, ha llegado hoy á las once y media.

***

Durante toda la noche y la mañana de hoy han caído fuertes chubascos.

El cielo continúa encapotado.

Fiesta en Santa Eulalia

En la iglesia de Santa Eulalia se celebraron ayer solemnes cultos dedicados á su titular y con motivo del cincuentenario de la instalación en dicha parroquia de la Congregación de las hijas de María.

Todos los actos celebrados durante el día revistieron mucha solemnidad é importancia.

Ofició el cura-párroco D. Miguel Miralles.

Predicó el P. Ramón Sellés.

Por la tarde ocupó el púlpito el Presbítero don José Auba.

Despues se hizo la ofrenda á la Inmaculada de un corazón de plata que costeó una devota persona.

Varias niñas depositaron canastillas de flores á los pies de la Virgen.

Asistió al acto el Obispo.

A todos los actos asistió numerosa concurrencia.

Teatros

Lírico

Apesar de la mala noche que hizo ayer, el «Teatro Lírico» se vió bastante animado.

El primer actor don Alfonso O Tormo celebraba su beneficio y con tal motivo se vió la sala de dicho teatro más animada que de ordinario.

En primer lugar se puso en escena «El Barbero de Sevilla» en cuya obra el señor Güell en el papel de don Basilio (y no el señor Tormo como dijimos ayer por equivocación) logra hacer de el una creación, su trabajo es notabilísimo. El público aplaudiole varias veces con entusiasmo lo mismo que á la señorita Perés que cantó con sumo gusto la polonesa.

Después se pusieron en escena «La tragedia del Pierrot» y «El Puñao de Rosas». El señor Tormo solo tomó parte en estas dos obras. Su trabajo fué excelente, dijo muy bien, con calor y expresión toda su parte de la «Tragedia del Pierrot», y demostró que posee magníficas condiciones para el género dramático.

El público le tributó entusiastas aplausos en distintos pasajes de la obra siendo al final ovacionado.

Ante esa muestra de cariño y simpatia el beneficiado dirigió la palabra al público, manifestando lo mucho que quiere á Palma porque ella le proporciona el pan para los suyos y añadió que los aplausos que se le tributaron eran para la memoria de su malogrado y querido nuestro Bonifacio Pinedo.

Al terminar estas palabras, resonó en la sala estruendosa ovación.

En «El Puñao de Rosas» fué nuevamente aplaudido el simpático primer actor.

El señor Tormo recibió numerosos regalos de sus amigos, entre ellos un precioso bastón de su director don Ricardo Güell.

***

Esta tarde á las cinco sección doble á beneficio de la «Asociación de la Prensa».

Se pondrán en escena:

1.º «El Talismán prodigioso», 2.º Tientos de «Las Bribonas» por la señorita Ramos, 3.º Aria de las joyas del «Faust» por la señorita Parés y 4.º «La Cañamonera».

Por la noche se representarán «Los falsos dioses», «El Barbero de Sevilla» y «Las Bribonas».

Además se sorteará entre el público una onza de oro para cuyo fin se dará un billete con un número á todos los que concurran.

El conflicto del aceite

¿Qué hacer?

Continúa subiendo el precio del aceite. Al paso á que vamos no sabemos á donde iremos á parar.

Hasta hace pocos días se pagaba el litro de aceite á una peseta y cincuenta céntimos Hoy por un litro se pide ya una peseta ochenta.

La Cámara de Comercio de Palma emitió su opinión contra lo que aconsejaba «La Cooperativa de los Obreros católicos» partidaria de que se pusiesen obstáculos á la exportación del aceite que Mallorca produce.

La Cámara, según dijo oportunamente la prensa, fué de parecer de que antes que se prohibiera el embarque del aceite, se recurriera á desgravar los impuestos que pesan sobre el aceite que se consume en Palma.

Y á esto se reduce las iniciativas que se han tomado aquí para conjurar el conflicto.

La carestia es general en toda España, como lo demuestra el acuerdo de la Cámara de Comercio de Córdoba y otros centros llamados á velar por el interés del público. Pero aquí, en Mallorca, el mal es mucho mas grave. El aceite es una de las bases de la alimentación del pobre, ya de suyo bastante amerguada. ¿Que harán ahora los obreros para atender á la subsistencia propia y de sus familias?

Militares

Servicio de plaza para mañana

Parada.—Los cuerpos de la guarnición.

Jefe de día.—El comandante de Artillería D. Rafael Issai Rausomé.

Hospital y provisiones.—El septimo Capitán de la sección de Artillería.

Vigilancia.—El quinto Oficial del Regimiento de Palma y clases del mismo.

Paseo de enfermos.—El Regimiento Inf.ª de Palma.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel Sargento Mayor.—Damian Gaau.

La fiesta de mañana

En la Catedral

Mañana se celebrará en la Catedral la fiesta final del concurso catequístico.

A las cuatro de la tarde será recibido el obispo en la puerta principal por el cabildo y á los acordes de la marcha pontifical del maestro Capllonche; y un coro de niños cantará el cántico «Sacerdos» y otros himnos.

Se procederá despuéspués á la lectura de la Memoria del concurso catequístico; recitarán los niños y niñas el capítulo sobre «El Papa y los Obispos» y se verificará, por último, la repartición de premios.

Gaceta del día

Leemos que el aficionado avicultor D. Antonio de P. Pericás ha presentado una instancia á la Diputación pidiendo que para propagar los progresos avícolas, dicha Corporación adquiera material *ad-hoc* y se lo dé á él en usufructo con objeto de conseguir aquel fin.

Por agentes de la Compañía Arrendataria de tabacos se ha apresado un carro y caballeria con dos bultos de tabaco de contrabando, en la carretera de Soller.

Se ha publicado el primer cuaderno de la «Revista de Menorca», correspondiente al mes de Enero del año actual.

El sumario es el siguiente:

Historia local. Sobre la obra de Mr. Lameire; «Les occupations militaires de l'Ile de Minorque etc.» (Conferencia), Pedro Ballester.—Dispensario oftalmológico municipal de Mahón. (Resumen estadístico), L. Pons Marqués.—Erratas de cartagrafía menorquina, F. Camps y Mercadal.—Notas geológicas, J. Ferrer Hernández.—Bibliografía, Acevedo, P. Mir y Mir y J. T. Ládico.

ALCANCE

Desde Madrid

Madrid 13 (á las 11'40).

En estos momentos se ha reunido el Consejo de Ministros en casa del señor Maura.

—El próximo viernes se celebrará en el teatro de la Zarzuela una función á beneficio de las víctimas de Italia, organizada por el «Círculo de Bellas Artes».

—Dicen de Sevilla que ha sido solucionada la huelga de cocheros.

—En Huesca varios perros hidrófobos han mordido á varios niños.

Reina grandísima alarma.

—En Fregonal aumenta la agitación electoral.

Témese ocurran desórdenes.

En varios pueblos se han tomado precauciones.

—La proposición del Sr. Calbetón aceptada por el Senado declara que el incompatible el cargo de Ministro y los de funcionario del Estado, provincia ó municipio y los de senador, diputado ó cualquier otro de elección popular con el desempeño de todo cargo de Consejero; gerente, administrador ú otro análogo, tenga ó no sueldo, de sociedades ó compañías que tengan contratos con el Estado, la provincia ó el municipio.

Si recibiesen una subvención por renunciar á los cargos públicos, quedarán inhabilitados.

—Es objeto de muchos comentarios el discurso del Sr. Maura en el Senado aceptando la proposición del señor Calbetón.

Recuerdase que en el Congreso el Sr. Maura rechazó otra proposición análoga.

—El Sr. Calbetón en los pasillo manifestó que combatirá enérgicamente las mancomunidades, aunque le cueste la separación del partido.

—El senador vitalicio por el partido liberal D. José Garzón ha fallecido en Loja.

—El Sr. Maura ha celebrado una larga conferencia con el general Azcárraga.

—Insístese en que los señores Sostos y Astrany dimitirán sus cargos en la junta de la Armada. Relaciónase esta dimisión con el resultado que ha tenido el concurso de la escuadra.

—Los huelquistas tipógrafos han coaccionado á los operarios de la Casa Rivadeneira.

Libróse una refriega, resultando uno herido de un bolletazo.

Hay cinco heridos.

Nuevo itinerario de correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

Salidas

Domingo, á las 14, para Barcelona (vía Alcudia.)

Id. á las 18'30 para Mahón.

Lunes á las 18'30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, á las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem á las 14, para Mahón (vía Alcudia.)

A las 17 para Argel.

Miércoles, á las 18'30 para Barcelona.

Id. para Mahón vía Barcelona.

Jueves, á las 18'30 para Barcelona.

Viernes, á las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, á las 18'30, para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla á las 14.

Llegadas

Domingo á las 10 de Ibiza y Valencia.

Lunes á las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9'30 de Mahón (vía Alcudia.

Martes á las 7 de Barcelona.

Miércoles, á las 7, de Ibiza; y á las 9'30 de Barcelona (vía Alcudia.)

Jueves, á las 7 de Argel y á las 10 de Alicante é Ibiza.

Viernes, á las 7, de Barcelona y de Mahón (vía Barcelona.)

Sábado á las 7, de Barcelona y á la misma hora de Mahón.

Todos los días del interior de la isla á las 9'30.

Comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 6'30 y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5' (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

PALMA DE MALLORCA - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS CONQUISTADOR 39 Y 41 Y SOLEDAD, 27